



## *Zic et mob dans le monde du jazz : des barrés et des dièses*

Le monde de la musique, ce sont des tubes planétaires, des stars, des grands artistes. Mais les amateurs sont aussi très nombreux. L'Amicale du Son a suivi un groupe qui n'en est qu'à ses débuts. Mais prometteur...

Ils sont six : une chanteuse, un pianiste, un guitariste, un bassiste, un batteur et un trompettiste/saxophoniste. Ils font du jazz et tout ce qui s'en rapproche. Ce soir, ils tiennent un concert au « Bar de l'Aude », un coin perdu dans la campagne. Le guitariste-leader nous parle de chacun :

« La chanteuse que nous avons engagée est encore un peu timide pour le moment : elle se tâte pour les chants. Quant au batteur, il est souvent dans son monde avec ses toms : pour les taper, il s'enfile des pét' ! Mais il a quand même un bon goût pour la batterie.

Un grand blond tapote un piano dans le fond. Ses compagnons sont admiratifs devant sa technique :

- C'est dingue comment il joue sur le piano ! Il a commencé organiste en église, il joue avec les chrétiens à la messe le dimanche et le reste du temps il est avec nous.

Le bassiste évoque son leader avec respect :

- Ce mec sent tellement la musique : avec un tel pif, il n'a ja-

mais de trac !

Avant le concert, il faut vérifier l'état des trompettes, faire les balances pour tester les instruments ce qui prend beaucoup de temps puis vérifier leur fonctionnement. Un régisseur témoigne :

- Il en faut beaucoup des fils pour se brancher ! Mais on prend toutes les précautions quand on dose la sono !

Les musiciens sont un peu tendus mais dès que le concert est lancé, tout est oublié et chacun se lance furieusement dans sa partition.

### **Des danses sur les solos**

Un langoureux sax tresse des sonorités oniriques et le public est transporté. Le groupe, pas minable, fait bonne figure et dans la salle on apprécie. Des jeunes improvisent des danses peu orthodoxes :

- On danse n'importe comment pour faire renvoyer la boss !, s'exclament des jeunes déchaînés, censés rester sages sous la direction d'une animatrice visiblement mal à l'aise.

Au final, ça bouge, ça transpire et avec la chaleur étouffante les foules sont mouillées. Le concert sera un succès ce soir et le gérant du bar n'en sera que plus satisfait :

- Cela permet aux gens de rester plus longtemps et de commander au bar. Ce sont les plus

de la nuit ! Du coup comme mon affaire marche mieux et je me suis mis à proposer quelques entremets comme des tripes à la carte.

Pas sûr que cela fasse recette... Les habitués du coin aussi sont contents d'un peu d'animation :

- Y'a des taquets de pubs dans la région mais c'est celui-ci que je préfère car les concerts amènent de la jeunesse !, raconte un vieux pilier de bar. Ça me change de trinquer avec Mamie ! Et puis la musique adoucit les mœurs, et il y en a bien besoin ici où avant, les soirées finissaient par des gnons dans les pifs ! »

(23 c.)

### *Rites de brèves*

*Des feux de camps aux  
grands incendies*

Il est grand temps de faire le bilan des incendies après un été très chaud dans le sud où les faits sont légions. Et les pompiers se sentent parfois désabusés devant l'ampleur des dégâts :

« On est que des pions dans le feu !

Car quand ça « brûle dans la pente » comme on dit dans le jargon, il faut foncer.

Cependant, ils reprennent vite espoir quand ils sauvent une victime.

Devant les feux impressionnants chaque été, on tente de trouver des solutions préventives, comme mouiller les côtes avec les canadiens. Mais certains habitants n'apprécient guère ce genre d'action :

- Ils nous mouillent, quel culot !

Les paysans du coin s'indignent également :

- Ça devrait être interdit de mouiller nos carrioles !

Les patrouilles (souvent sur les ponts) sont régulières pour bien surveiller l'ensemble des forêts et les soldats du feu n'hésitent pas à grimper sur les buttes pour anticiper toujours plus vite.

L'origine des incendies est souvent criminelle comme le soulignent certains, remontés :

- Ces pompiers pyromanes sont une plaie dans la profession ! Parfois c'est nous le feu ! »

(10 c.)